

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VITO ALFARANO
Indirizzo	VIALE GRECIA N.50, CAP. 72100, BRINDISI - ITALY
Telefono	00393478172498
E-mail	vitoalfarano@alphaztl.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15.01.1978
Sesso	M
Sito Web	www.alphaztl.com
Profili Social	www.facebook.com/vito.alfarano https://vimeo.com/user18481117 www.instagram.com/vito_alfarano_alphaztl/

Posizioni ricoperte nel Settore Spettacolo

Dal 2019	Danzatore/Coreografo/Regista; Direttore Artistico Direttore Artistico del BRINDISI PERFORMING ARTS Festival
2019 - 2020	Direttore Artistico del Corso di formazione professionale per danzatore FORM(A)CTION MOVEMENT finanziato dalla Regione Puglia (Avviso Pubblico n.5/FSE/2018)
Dal 2015	Presidente, direttore artistico, coreografo della AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica
Dal 2013	Membro del Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere
Dal 2008	Regista e coreografo di videodanza
Dal 2007	Regista coreografo
Dal 2000	Danzatore

ESPERIENZA PROFESSIONALE

DANZATORE

SVOLGE LA SUA ATTIVITÀ PROFESSIONALE DI DANZATORE FREELANCE LAVORANDO IN NUMEROSI:

Dal 2000

TEATRI E COMPAGNIE: COMPAGNIA FABULA SALTICA DI ROVIGO; FENICE DI VENEZIA; TEATRO SOCIALE DI ROVIGO ; FLUSSO DANCE PROJECT ; STADTTHEATER KLAGENFURT ; BIENNALE DANZA DI VENEZIA; TOC-CONCEPT ; ROSSINI OPERA FESTIVAL ; COMPAGNIA ATERBALLETO ; ENSAMBLE; TEATRO LATERNA MAGICA DI PRAGA ; CAPORETTO PRODUCTION ; SIDANCE FESTIVAL (SEOUL INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL); ALPHAZTL COMPAGNIA D'ARTE DINAMICA

COREOGRAFI: FABRIZIO MONTEVERDE, NICOLAS MUSIN, MAURO BIGONZETTI, ISMAEL IVO, CLAUDIO RONDA, BENJAMIN MILLEPIED, KARL ALFRED SCHREINER, YARON SHAMIR, VANESSA TAMBURI.

NAZIONI: ITALIA, GERMANIA, COREA DEL SUD, AUSTRIA, UNIONE SOVIETICA, BIELORUSSIA, REPUBBLICA CECA, STATI UNITI.

COREOGRAFIA

- 2023 **SPETTRI**, performance con protagonisti i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi e le danzatrici della Compagnia D'Arte Dinamica AlphaZTL
- 2022 **I PASSEGGERI**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica con il sostegno economico del Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere (Brindisi)
- 2021 **VIOLENTA(TE)**, performance coprodotta da AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica e Fabula saltica
- 2021 **LA SCAMICIATA**, performance prodotta dalla AlphaZTL per INDOVINA CHI VIENE A (S)CENA, format del TEATRO PUBBLICO PUGLIESE
- 2021 **FRATELLO**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica in collaborazione con SenzaConfine
- 2020 **HIKIKOMORI**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica in collaborazione con ResExtensa Dance Company (Brindisi)
- 2020 **GIRAVOLTA**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica con il sostegno economico del Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere (Brindisi)
- 2019 **SPECCHIO**, performance creata per OCDP (Oliva Contemporary Dance Project - Verona)
- 2018 **I HAVE A DREAM**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica con il contributo economico di Auxilium Sooc. Coop. Sociale (Brindisi)
- 2017 **UseYourName**, performance per la Compagnia KoDance di Silvia Marti (Roma)
- 2017 **NARCISO**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica (Brindisi)
- 2016 **Viola(ta)**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica (Brindisi)

- 2016 **BALLE**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica con il sostegno economico di Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza (Catania)
- 2014 **UseYourName** creato per il SIDance (Seoul International dance festival) con il supporto economico tedesco di Goethe-institut (Corea del Sud - Seoul)
- 2014 **TESTA O CROCE** performance prodotta dalla compagnia Fabula Saltica (Rovigo)
- 2011 **QUASI SORDO..Mi piacciono i maiali**, progetto finalista al Premio GD'A Puglia 2011
- 2010 **HOW ABOUT** video musicale della cantante americana Isis Gee
- 2010 **MOVING THE CITY** progetto dell'Arsenale della Danza della Biennale di Venezia
- 2009 **L'UNICO ME STESSO CHE CONOSCO** reading per la Caporetto Production - Rovigo
- 2008 **IL RUMORE DELL'AMORE...Ispirato a Paolo e Francesca e agli innamorati contemporanei** prodotto dalla compagnia Fabula Saltica (Rovigo)
- 2007 **OLTRE I CONFINI** prodotto dalla compagnia Fabula Saltica (Rovigo)

REGIA

video arte/ video
danza/documentari

- 2023 **I PASSEGGERI**, mediometraggio prodotto da AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica
- 2023 **BASTA UN CLICK**, video sociale prodotto dall'Arcidiocesi di Lecce
- 2021 **UnLoveMe**, mediometraggio prodotto dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica e Coop. Soc. Artemide
- 2020 **GIRAVOLTA**, documentario prodotto dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica
- 2019 **MILFSHAKE**, video danza realizzato coprodotto da AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica e MIA Dance Challenge
- 2018 **I HAVE A DREAM**, video danza patrocinato da Amnesty International Italia e realizzato con i richiedenti asilo del C.A.R.A. di Brindisi
- 2017 **INTANGOUT**, video danza con i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi
- 2017 **Più UP CHE DOWN**, documentario con i ragazzi della AIPD Brindisi (Ass. Italiana Persone Down)
- 2016 **BATACLAN**, video arte con gli allievi dell'Istituto IISS Del Prete - Falcone di Sava (Taranto)
- 2016 **9 MAGGIO** video arte con gli allievi del Liceo delle Scienze Umane "Vittorino da Feltre" di Taranto
- 2016 **PETER PAN SYNDROME**, video arte/documentario con i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi
- 2011 **ALMOST DEAF**, video danza con Vito Alfarano

- 2011 **IL MIO GRIDO**, video danza con i detenuti della Casa Circondariale di Rovigo selezionato e trasmesso in oltre 40 Festival internazionali e ha ricevuto tre medaglie e menzione speciale dal già Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano
- 2009 **AUTORITRATTI DAL CARCERE**, video installazione con i detenuti della Casa Circondariale di Rovigo

EDITORIA/PUBBLICAZIONE

- 2016 **PETER PAN E L'ISOLA DEI SOGNI** scritto con i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi. Il libro contiene audiolibro, video arte PETER SYNDROME. Il tutto tradotto in lingua inglese

DOCENTE - ESPERTO

ESTERNO

esperienze di docenza e progettazione formativa presso Istituzioni Scolastiche, Enti Pubblici e Privati (PON, POR, FAMI)

- 2021 Esperto Esterno Progetto PON "LIBERI TUTTI" per il modulo 2 "Impressionisti di emozioni" – Progetto 10.1.1°-FSEPON-PU-2021-17
- 2021 Docente per AlphaZTL per Alternanza scuola Lavoro con gli studenti del Liceo Coreutico E. Ferdinando di Mesagne
- 2019 – 2020 Docente al Corso di formazione professionale per danzatore FORM(A)CTION MOVEMENT finanziato dalla Regione Puglia (Avviso Pubblico n.5/FSE/2018)
- 2020 Maestro ospite in numerose scuole di danza italiane
- 2020 Maestro ospite a OCDP, corso di alta formazione professionale per danzatori, Verona
- 2019 Integrazione Scolastica con i disabili dell'Istituto Superiore LILLA di Francavilla Fontana, progetto della Provincia di Brindisi in collaborazione con la Cooperativa Sociale SOCIOCULTURALE
- 2019 Docente esperto per PON IntegrAzione - sapere solidale per consolidare la rete (10.2.5A-FSEPON-PU2017-30) – Liceo linguistico e delle scienze umane E. Palumbo (Brindisi)
- 2019 Docente esperto per Progetto PON "SCHEGGE DI LUCE – Modulo 4: Teatro in Lingua Inglese SHINE OPERA" Codice Autorizzazione 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-188 Scuola Ferraris – De Marco - Valzani (Brindisi)
- 2018 - 2019 Docente esperto progetto TRAME SOLIDALI, Fondazione con il Sud programma bando volontariato 2015 reti locali, num. Progetto 2016- 1840
- 2018 Progetto PON "La scuola al centro" Codice Autorizzazione 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-115 "DALLA SCUOLA AL TERRITORIO" Modulo "Dietro le quinte – Lettura e interpretazione creativa di testi teatrali" - IPSIA Galileo Ferraris (Brindisi)
- 2018 Progetto PON "La scuola al centro" Codice Autorizzazione 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-115 "DALLA SCUOLA AL TERRITORIO" Modulo "Dietro le quinte – Formazione scenica teatrale" - IPSIA Galileo Ferraris (Brindisi)
- 2018 Maestro ospite a OCDP, corso di alta formazione professionale per danzatori, Verona

- 2018 Progetto PON “La scuola al centro” Codice Autorizzazione 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-115 “DALLA SCUOLA AL TERRITORIO” Modulo “Dietro le quinte - Formazione scenica teatrale” - IPSIA Galileo Ferraris (Brindisi)
- 2018 Docente di arte terapia per “erasmus+ programme in adult education strategic partnerships - key action 2 european path of social inclusion agreement number 2017-1-de02-,a204-004298“ al ÜberBrücken/oberbridges collective all’ Art House Mousonturm.
- 2018 Docente di progettazione sociale nel corso autorizzato dalla Regione Puglia con atto n.1339 del 2017 di “Tecnico per la Mediazione Interculturale”
- 2018 PON MIUR “9 maggio” Decreto dipartimentale n. 467 del 19.05.2016 - Istituti Del Prete Falcone (Sava) e Vittorina Da Feltre (Taranto)
- 2018 CARA (Centro Accoglienza Richiedenti Asilo) di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI
- 2018 REMS (Residenza esecuzione Misure di sicurezza) progetto OLTRE I CONFINI Carovigno (BR)
- 2018 Esperto Esterno Liceo Coreutico E. Ferdinando di Mesagne (BR)
- 2017 “Modem” corso di perfezionamento della compagnia Zappalà Danza - Catania
- 2017 Docente alla AIPD (Ass. Italiana Persone Down)
- 2017 Alternanza scuola lavoro con gli allievi del Liceo Coreutico E. Ferdinando di Mesagne (BR)
- 2016 - 2017 Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI 2
- 2015 - 2016 Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI 1
- 2015 Università di danza di Cheonan - Corea del Sud
- 2010 Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI 3
- 2009 Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI 2
- 2008 Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI

ESPERIENZE LAVORATIVE NEL SOCIALE

Nel 2008 inizia la costruzione di un percorso coreografico che vede la danza svilupparsi anche attraverso varie argomentazioni legate alle problematiche sociali con i detenuti, ragazzi con Sindrome di Down, non udenti, detenuti non capaci di intendere e volere. E’ ideatore e docente del laboratorio di movimento corporeo e teatralità Oltre i confini che ha la finalità di fornire al partecipante gli strumenti di socializzazione per una migliore conoscenza del sè, sia come singolo individuo sia in relazione con gli altri.

- 2023 Casa Circondariale di Brindisi progetto IN SINCRONIA
- 2022 Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI
- 2022 Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI
- 2018 - 2020 Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI 3
- 2018 CARA (Centro Accoglienza Richiedenti Asilo) di Brindisi - Restinco, progetto OLTRE I CONFINI
- 2018 REMS (Residenza esecuzione Misure di sicurezza) progetto OLTRE I CONFINI Carovigno (BR)
- 2017 AIPD (Associazione Italiana Persone Down)

2016 - 2017	Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI 2
2015 - 20216	Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI 1
2010	Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI 3
2009	Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI 2
2008	Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI 1

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018	80 ore corso di danza terapia “sviluppare l’arte come strumento per la crescita personale nei gruppi marginalizzati” organizzato da ERASMUS+ e l’Università di Granada (Spagna).
2013	Progetto LAP Laboratorio permanente di Arte Pubblica - Corso Superiore di Arti Visive tenutosi presso l’Università degli Studi della Basilicata, sede di Potenza.
2011	GD’A Puglia 2011 (Percorso di formazione coreografica Giovane Danza d’Autore) rilasciato da Teatro Pubblico Pugliese.
2008-2010	Choreographic Collision, corso di formazione coreografica della biennale di Venezia.
2001	Corso di perfezionamento professionale di virtuosismi tecnici per danzatori presso il Teatro Sociale di Rovigo.
2000	Corso di Aggiornamento Professionale per Danzatori “I virtuosismi tecnici nel balletto classico”, cofinanziato dalla Regione Veneto, organizzato presso il Teatro Sociale di Rovigo e dall’Associazione Balletto “città di Rovigo.
2000	Corso di perfezionamento professionale per danzatori presso il Teatro Sociale di Rovigo.
1997 - 2005	Studia danza e si perfeziona con i maestri: Silvio Oddi, Jozo Borcic, André La Roche, Ranco Yocoama, Margherita Trayanova, Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Fabrizio Mainini, Carlo Palacios, Patrick King, Janet Smith, Michela Barasciutti, Hüge Salgas, Michele Merola, Khosro Adibi, Ismael Ivo.
1997 - 1999	Danza classica e contemporanea presso l’Accademia di danza Tersicore di Brindisi.
1994 - 1997	Corso di teatro.
1997	Diploma di Perito Elettronico e Telematico ITIS G.Giorgi di Brindisi.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Ottime capacità relazionali acquisite con il teatro, la danza, l’insegnamento, la coreografia, la direzione artistica.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE

PARTECIPAZIONE A
FESTIVAL DI VIDEO
ARTE/DANZA

- Esperienza consolidata in gestione del personale e in organizzazione di progetti artistici, iniziando nel 2008 dalla realizzazione dei primi laboratori OLTRE I CONFINI svolti in contesti sociali marginalizzati e arrivando alla direzione artistica del Brindisi Performing Arts Festival a partire dal 2019. Ottime capacità di utilizzo del computer con sistema operativo Windows; Buona dimestichezza con le principali applicazioni del pacchetto Office Suite di Windows.
- 2012 **Premio Letterario Nazionale “Carlo Castelli”** per la solidarietà, Forlì
CologneOFF -Cologne International Videoart Festival 2013, Colonia, Germania
ARTQ Festival - ALTERAZIONI VISIVE:IL RISVEGLIO DELLE ORIGINI, Grosseto
Premio Luana Raia, Londra
- 2013 **International dancefilmfestival Brussels 2013** L’art difficile de filmer la danse”, Bruxelles
Paleocontemporanea 2013 Osservatorio Astronomico, Capodimonte, Napoli
Virtual Memorial Vilnius, dedicato alla memoria dell’Olocausto a Vilnius, Lituania
LAP Public Art Award 2013, Matera e Potenza
Breaking8 2013, Cagliari
@DIRECT ACTION* 2014 Festival, Berlino
- 2014 **Premio l’anello debole 2014**, Capodarco di Fermo
Il meglio dei corti de “ Il premio L’anello debole”, Monte Urano
DesArts//DesCinés #5, Sant’Etienne, Francia
Piccola scena digitale, Roma
- 2015 **The Third Coast Dance Film Festival**, Houston (TX)
Moving Futures Festival,Tillburg (NL)
Destini incrociati Festival nazionale di Teatro in carcere, Pesaro.
Cinedans Festival 2016, EYE filmmuseum, Amsterdam
IDACOnyc 2016, Italian Cultural Institute & The Sheen Center, Manatthan, NewYork
Lebanese Film Festival, Libia
- 2016 **Tipperary dance platform** - 2016, Sud Est Irlanda
Sinema Dans Ankara 2016, Turchia
Danza in Corto, Villa Pamphilj, Roma
25th Quinzena de Dança de Almada, Portogallo
MED FILM FESTIVAL , Roma
CONTAGI Espressioni Corporee In Contaminazione, Bari
POOL 17 - INTERNATIONALES TanzFilmFestival BERLIN, Berlino
- 2017 **Trans(m)it: Movement in Film** alla Stratford Campus University, Londra
Festival Destini Incrociati 2017, Roma
InShadow 2017, Lisbona

- 2018
- Mostra SPAZILIBERI, Palazzo Granafei Nervegna, Brindisi
 Screendance on the theme of POSITIONING, La Valletta, Malta
 Festival A PIEDE LIBERO, Mogliano Veneto (TV)
 Wicklow Screendance Laboratory 2018, Bray, Irlanda
 Dance On Screen Festival 2018, Graz (Austria)
 I TEATRI DELLA DIVERSITÀ 2018, Urbino
 FOTOGRAMMI DAL CARCERE, Nisida, Napoli
 POSITIONING
 Independance 2018, Fermignano
 I teatri della diversità 2018, Urbania
 10th edition of InShadow Festival, Lisbona (Portogallo)
 26th Quinzena de Dança de Almada, Lisbona (Portogallo)
 V Edizione Destini Incrociati, Lastra a Signa/Firenze
 IDACO NY 2019 City, New York
 “The Refugee Film Collection”
 Paralelo Festival de Dançam 2019, São Miguel – Açores (Portogallo)
 Szerpentin Dance Film Festival, Budapest (Ungheria)
 27th Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival (Portogallo)
 DAN.CIN.FEST 2019, Saint Etienne (Francia)
 Video vortex 12, La Valletta (Malta)
 Nice Film Festival - Un festival c'est trop court – UFCTC, Nizza (Francia)
- 2019
- Dance On Screen, Graz (Austria)
 Dance Days Chania, 26 – 27 luglio 2020, La Canea – Creta (Grecia)
 16 Festival CINEDANS Dance on Screen 2019 EYE Amsterdam (Olanda)
 Lovers Film Festival - Torino Lgbtqi Visions, Torino
 Evergreen Fest 2019, Torino
 34° Regata Brindisi Corfù, 12 giugno 2019, Brindisi
 Festival Mestre Mon Amour, Mestre (Venezia)
 Festival Tensioni 2019, Rovigo
 Festival DanzaTTack 2019, Tacoronte (Canarie)
 Cinedanza Festival di Modena, Modena
 MED FILM Festival Roma ottobre 2019
 NewMediaFest 2020 - @ IAM Institut für Alles Mögliche - Berlino (Germania)
 NewMediaFest al TAM - Torrance Art Museum - Los Angeles (USA)
 NewMediaFest -@ IAM Institut für Alles Mögliche - Berlino (Germania)
- 2020
- Dance Days Chania, 26 – 27 luglio 2020, La Canea – Creta (Grecia)
 On Line Dance Cinema – RESISTANCE (Polonia)
 Wild Dogs Festival, Calgary e Saskatoon (Canada)
 Wild Dogs Festival, Honolulu, Varsavia e Sopot (Polonia)
 Wild Dogs Festival online festival (Canada)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2023
- PREMIO DELLA CRITICA 2023 ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI DI TEATRO – PREMIO CATARSI- TEATRO DELLE DIVERSITÀ a Vito Alfano e alla Compagnia D’Arte Dinamica AlphaZTL per il lavoro teso all’abbattimento di quelle barriere che non permettono l’integrazione sociale.
- 2020
- BEST PRODUCTIONS’ AWARD al Wild Dogs Festival con il film danza I HAVE A DREAM in Canada

- 2019 Menzione speciale al CINEDANZA Festival 2019 per il “valore sociale e artistico del progetto” con il film danza INTANGOUT, Modena
- 2018 Premio della Critica al IFMC 2018 (International Festival Modern Choreography) con la performance *Viola(ta)* contro la violenza sulla donna per l’attuale valore sociale, Vitebsk - Bielorussia
- 2018 “Best Film Awards” con il film danza INTANGOUT realizzato con i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi, Graz - Austria
- 2018 Patrocinio di Amnesty International Italia alla performance di danza contemporanea e video danza I HAVE A DREAM, realizzato con 7 richiedenti asilo del C.A.R.A. di Brindisi
- 2018 Recensione del video danza IL MIO GRIDO sulla prestigiosa rivista internazionale di danza THE INTERNATIONAL JOURNAL SCREENDANCE, volume NINE, Spring 2018 (ISSN 2154-6878)
- 2017 Riconoscimento dal Ministero della Cultura della Città di Buenos Aires per la diffusione del Tango Argentino in Italia lavorando come coreografo in ambito sociale e precisamente nella Casa Circondariale di Brindisi
- 2016 Primo Premio con il video danza IL MIO GRIDO alla rassegna video “Danza in Corto 2016”, Teatro Villa Pamphilj, Roma
- 2015 “Grand prix du jury” al DesArts//DesCinés #5 con il video danza IL MIO GRIDO, Sant’Etienne - Francia
- 2014 Premio speciale della giuria di qualità al “Premio l’anello debole 2014” con il video danza IL MIO GRIDO, Capodarco di Fermo
- 2014 Conferimento della carica di “Socio Onorario” al Club Internazionale <OLTRE ... SI Può> Ente Morale della Valle D’Itria O.N.L.U.S. “Splendida Dimora”, Cisternino - Brindisi
- 2013 Premio della Critica con la performance *QUASI SORDO ... Mi piacciono i maiali* per l’innovazione del linguaggio coreografico a Cortoindanza Festival, Cagliari
- 2012 Menzione speciale e conferimento di tre speciali medaglie da parte del già Presidente della Repubblica italiana Giorgio Napolitano con i patrocini del Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Giustizia con il video danza IL MIO GRIDO al Premio Letterario Nazionale “Carlo Castelli” per la solidarietà, Forlì
- 2012 GRANPRIX al “the IV International Sergei Diaghilev Competition of Choreographic Art”, con la coreografia *Oltre i confini* con la giuria presieduta da Vladimir Malakhov, Lodz - Polonia
- 2009 Primo classificato al Festival Valentina Apostolescu sezione composizione coreografica con *Oltre i confini*, Rovigo
- 2002 Primo classificato al Pescara Dance Festival Categoria Solisti Seniores danza contemporanea, Pescara

[LINK VIDEO](#)
IMPROVVISAZIONE

<http://www.youtube.com/watch?v=tfijDYyWfO4&feature=related>

PERFORMANCE

SPETTRI

<https://vimeo.com/895310353>

I PASSEGGERI

<https://vimeo.com/769760248>

HIKIKOMORI

<https://vimeo.com/392779206>

VIOLENTA(TE)

<https://vimeo.com/602453325>

UseYourName

<https://vimeo.com/113049654>

I HAVE A DREAM

https://www.youtube.com/watch?v=1-3NacQ_wOg

BALLE

<https://vimeo.com/155217028>

Testa o croce

<https://vimeo.com/107973202>

Viola(ta)

<https://vimeo.com/247876876>

QUASI SORDO... Mi piacciono i maiali

<http://www.youtube.com/watch?v=8RPUJP77gas>

IL RUMORE DELL'AMORE.. Ispirato a Paolo e Francesca e agli innamorati contemporanei

<http://www.youtube.com/watch?v=ELopDFjNycv>

VIDEODANZA

IL MIO GRIDO

<https://vimeo.com/66759731>

UnLoveMe

<https://vimeo.com/manage/videos/532810477>

INTANGOUT

Teaser: <https://vimeo.com/294090190>

full video: <https://vimeo.com/277763243> password: tango

I HAVE A DREAM

Teaser: https://www.youtube.com/watch?v=1-3NacQ_wOg

Full video: <https://vimeo.com/293679183> password: restinco

THE PASSENGERS

Teaser: <https://vimeo.com/809655985>

Full video: <https://vimeo.com/795840458/5ba3f9a75b>

9 MAGGIO

<https://vimeo.com/315191138>

VIDEO ARTE/DOCUMENTARI

DANCING MURALES

Teaser: <https://vimeo.com/279806052>

Italian version: <https://vimeo.com/289256849>

English version: <https://vimeo.com/289256849>

Più UP che DOWN

Teaser: <https://vimeo.com/298725458>

Full video: <https://vimeo.com/298345632> Password: aipd

Almost deaf

<https://vimeo.com/90573866>

Mutandis

<https://www.youtube.com/watch?v=StxWhFs5XdE>

PETER PAN SYNDROME

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=0WAlkIfh5Q>

English version: <https://www.youtube.com/watch?v=5QhYZk235Qo>

Italian version:

<https://www.youtube.com/watch?v=RTJoePfeW2w&t=174s>

BATACLAN

https://www.youtube.com/watch?v=z_RpkTs3RRg

ULTERIORI INFORMAZIONI

PATENTE

Obbligo di leva

Dati personali

B

Assolto nel 1998; Militare di leva presso la Caserma Aeronautica di Brindisi.

“Consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 e delle conseguenze previste dall’art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.”

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma

Vito Alfarano

