Modello europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome	**Vito Alfarano**
Indirizzo	Strada Vicinale del Gelsomino n.1, CAP. 72019, San Vito dei Normanni (BR)I – Italy
Telefono	+393478172498
E-mail	vitoalfarano@alphaztl.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15.01.1978
Sesso	M
Sito Web	www.alphaztl.com
Profili Social	www.facebook.com/vito.alfarano https://vimeo.com/user18481117 www.instagram.com/vito_alfarano_alphaztl/

Posizioni ricoperte nel Settore Spettacolo	**Danzatore/Coreografo/Regista; Direttore Artistico**
Dal 2019	Direttore Artistico del BRINDISI PERFORMING ARTS Festival
2019 – 2020	Direttore Artistico del Corso di formazione professionale per danzatore FORM(A)CTION MOVEMENT finanziato dalla Regione Puglia (Avviso Pubblico n.5/FSE/2018)
Dal 2015	Presidente, direttore artistico, coreografo della AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica
Dal 2013	Membro del Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere
Dal 2008	Regista e coreografo di videodanza
Dal 2007	Regista coreografo
Dal 2000	Danzatore

Esperienza professionale

Danzatore

Dal 2000	Svolge la sua attività professionale di danzatore freelance lavorando in numerosi: **teatri e compagnie:** Compagnia Fabula Saltica di Rovigo; Fenice di Venezia; Teatro Sociale di Rovigo ; Flusso dance project ; Stadttheater Klagenfurt ; Biennale danza di Venezia; Toc-concept ; Rossini Opera Festival ; Compagnia Aterballetto ; Ensamble; Teatro Laterna Magica di Praga ; Caporetto Production ; SIDance Festival (Seoul International Dance Festival); AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica

COREOGRAFI: Fabrizio Monteverde, Nicolas Musin, Mauro Bigonzetti, Ismael Ivo, Claudio Ronda, Benjamin Millepied, Karl Alfred Schreiner, Yaron Shamir, Vanessa Tamburi.

NAZIONI: Italia, Germania, Corea del Sud, Austria, Unione Sovietica, bielorussia, Repubblica Ceca, Stati Uniti.

COREOGRAFIA

2024	ORME, performance con protagonisti i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi e i danzatori della Compagnia D'Arte Dinamica AlphaZTL
2023	SPETTRI, performance con protagonisti i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi e le danzatrici della Compagnia D'Arte Dinamica AlphaZTL
2022	I PASSEGGERI, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica con il sostegno economico del Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere (Brindisi)
2021	VIOLENTA(TE), performance coprodotta da AlphaZTL Comapgnia d'Arte Dinamica e Fabula saltica
2021	LA SCAMICIATA, performance prodotta dalla AlphaZTL per INDOVINA CHI VIENE A (S)CENA, format del TEATRO PUBBLICO PUGLIESE
2021	FRATELLO, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica in collaborazione con SenzaConfine
2020	HIKIKOMORI, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica in collaborazione con ResExtensa Dance Company (Brindisi)
2020	GIRAVOLTA, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica con il sostegno economico del Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere (Brindisi)
2019	SPECCHIO, performance creata per OCDP (Oliva Contemporary Dance Project - Verona)
2018	I HAVE A DREAM, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica con il contributo economico di Auxilium Sooc. Coop. Sociale (Brindisi)
2017	UseYourName, performance per la Compagnia KoDance di Silvia Marti (Roma)
2017	NARCISO, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica (Brindisi)
2016	Viola(ta), performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica (Brindisi)
2016	BALLE, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica con il sostegno economico di Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza (Catania)
2014	UseYourName creato per il SIDance (Seoul International dance festival) con il supporto economico tedesco di Goethe-institut (Corea del Sud - Seoul)
2014	TESTA O CROCE performance prodotta dalla compagnia Fabula Saltica (Rovigo)
2011	QUASI SORDO..Mi piacciono i maiali, progetto finalista al Premio GD'A Puglia 2011
2010	HOW ABOUT video musicale della cantante americana Isis Gee
2010	MOVING THE CITY progetto dell'Arsenale della Danza della Biennale di Venezia
2009	L'UNICO ME STESSO CHE CONOSCO reading per la Caporetto Production - Rovigo

2008 IL RUMORE DELL'AMORE...Ispirato a Paolo e Francesca e agli innamorati contemporanei prodotto dalla compagnia Fabula Saltica (Rovigo)

2007 OLTRE I CONFINI prodotto dalla compagnia Fabula Saltica (Rovigo)

REGIA

video arte/ video danza/documentari

2023 I PASSEGGERI, mediometraggio prodotto da AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica

2023 BASTA UN CLICK, video sociale prodotto dall'Arcidiocesi di Lecce

2021 UnLoveMe, mediometraggio prodotto dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica e Coop. Soc. Artemide

2020 GIRAVOLTA, documentario prodotto dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica

2019 MILFSHAKE, video danza realizzato coprodotto da AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica e MIA Dance Challenge

2018 I HAVE A DREAM, video danza patrocinato da Amnesty International Italia e realizzato con i richiedenti asilo del C.A.R.A. di Brindisi

2017 INTANGOUT, video danza con i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi

2017 Più UP CHE DOWN, documentario con i ragazzi della AIPD Brindisi (Ass. Italiana Persone Down)

2016 BATACLAN, video arte con gli allievi dell'Istituto IISS Del Prete – Falcone di Sava (Taranto)

2016 9 MAGGIO video arte con gli allievi del Liceo delle Scienze Umane "Vittorino da Feltre" di Taranto

2016 PETER PAN SYNDROME, video arte/documentario con i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi

2011 ALMOST DEAF, video danza con Vito Alfarano

2011 IL MIO GRIDO, video danza con i detenuti della Casa Circondariale di Rovigo selezionato e trasmesso in oltre 40 Festival internazionali e ha ricevuto tre medaglie e menzione speciale dal già Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano

2009 AUTORITRATTI DAL CARCERE, video istallazione con i detenuti della Casa Circondariale di Rovigo

EDITORIA/PUBBLICAZIONE

2016 PETER PAN E L'ISOLA DEI SOGNI scritto con i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi. Il libro contiene audiolibro, video arte PETER SYNDROME. Il tutto tradotto in lingua inglese

DOCENTE - ESPERTO ESTERNO

esperienze di docenza e progettazione formativa

2021	Esperto Esterno Progetto PON “LIBERI TUTTI” per il modulo 2 “Impressionisti di emozioni” – Progetto 10.1.1°-FSEPON-PU-2021-17
2021	Docente per AlphaZTL per Alternanza scuola Lavoro con gli studenti del Liceo Coreutico E. Ferdinando di Mesagne
2019 – 2020	Docente al Corso di formazione professionale per danzatore FORM(A)CTION MOVEMENT finanziato dalla Regione Puglia (Avviso Pubblico n.5/FSE/2018)
2020	Maestro ospite in numerose scuole di danza italiane
2020	Maestro ospite a OCDP, corso di alta formazione professionale per danzatori, Verona
2019	Integrazione Scolastica con i disabili dell’Istituto Superiore LILLA di Francavilla Fontana, progetto della Provincia di Brindisi in collaborazione con la Cooperativa Sociale SOCIOCULTURALE
2019	Docente esperto per PON IntegrAzione - sapere solidale per consolidare la rete (10.2.5A-FSEPON-PU2017-30) – Liceo linguistico e delle scienze umane E. Palumbo (Brindisi)
2019	Docente esperto per Progetto PON “SCHEGGE DI LUCE – Modulo 4: Teatro in Lingua Inglese SHINE OPERA” Codice Autorizzazione 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-188 Scuola Ferraris – De Marco - Valzani (Brindisi)
2018 - 2019	Docente esperto progetto TRAME SOLIDALI, Fondazione con il Sud programma bando volontariato 2015 reti locali, num. Progetto 2016- 1840
2018	Progetto PON “La scuola al centro” Codice Autorizzazione 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-115 “DALLA SCUOLA AL TERRITORIO” Modulo “Dietro le quinte – Lettura e interpretazione creativa di testi teatrali” - IPSIA Galileo Ferraris (Brindisi)
2018	Progetto PON “La scuola al centro” Codice Autorizzazione 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-115 “DALLA SCUOLA AL TERRITORIO” Modulo “Dietro le quinte – Formazione scenica teatrale” - IPSIA Galileo Ferraris (Brindisi)
2018	Maestro ospite a OCDP, corso di alta formazione professionale per danzatori, Verona
2018	Progetto PON “La scuola al centro” Codice Autorizzazione 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-115 “DALLA SCUOLA AL TERRITORIO” Modulo “Dietro le quinte – Formazione scenica teatrale” - IPSIA Galileo Ferraris (Brindisi)
2018	Docente di arte terapia per “erasmus+ programme in adult education strategic partnerships - key action 2 european path of social inclusion agreement number 2017-1-de02-,a204-004298“ al ÜberBrücken/ober-bridges collective all’ Art House Mousonturm.
2018	Docente di progettazione sociale nel corso autorizzato dalla Regione Puglia con atto n.1339 del 2017 di “Tecnico per la Mediazione Interculturale”
2018	PON MIUR “9 maggio” Decreto dipartimentale n. 467 del 19.05.2016 - Istituti Del Prete Falcone (Sava) e Vittorina Da Feltre (Taranto)
2018	CARA (Centro Accoglienza Richiedenti Asilo) di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI
2018	REMS (Residenza esecuzione Misure di sicurezza) progetto OLTRE I CONFINI Carovigno (BR)
2018	Esperto Esterno Liceo Coreutico E. Ferdinando di Mesagne (BR)
2017	“Modem” corso di perfezionamento della compagnia Zappalà Danza – Catania
2017	Docente alla AIPD (Ass. Italiana Persone Down)

2017	Alternanza scuola lavoro con gli allievi del Liceo Coreutico E. Ferdinando di Mesagne (BR)
2016 – 2017	Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI 2
2015 – 2016	Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI 1
2015	Università di danza di Cheonan - Corea del Sud
2010	Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI 3
2009	Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI 2
2008	Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI

ESPERIENZE LAVORATIVE NEL SOCIALE

Nel 2008 inizia la costruzione di un percorso coreografico che vede la danza svilupparsi anche attraverso varie argomentazioni legate alle problematiche sociali con i detenuti di Case Circondariali, detenuti ospiti delle REMS, persone con Sindrome di Down, persone non udenti, etc. E' ideatore e docente del laboratorio di movimento corporeo e teatralità "Oltre i confini" che ha la finalità di fornire al partecipante gli strumenti di socializzazione per una migliore conoscenza del sè, sia come singolo individuo sia in relazione con gli altri.

2024	Casa Circondariale di Brindisi progetto BRINDISI PERFORMING SOCIAL ARTS/OLTRE I CONFINI INDOOR 2024
2023	Casa Circondariale di Brindisi progetto IN SINCRO
2022	Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI
2022	Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI
2018 - 2020	Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI 3
2018	CARA (Centro Accoglienza Richiedenti Asilo) di Brindisi – Restinco, progetto OLTRE I CONFINI
2018	REMS (Residenza esecuzione Misure di sicurezza) progetto OLTRE I CONFINI Carovigno (BR)
2017	AIPD (Associazione Italiana Persone Down)
2016 - 2017	Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI 2
2015 - 20216	Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI 1
2010	Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI 3
2009	Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI 2
2008	Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI 1

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018	80 ore corso di danza terapia "sviluppare l'arte come strumento per la crescita personale nei gruppi marginalizzati" organizzato da ERASMUS+ e l'Università di Granada (Spagna).
2013	Progetto LAP Laboratorio permanente di Arte Pubblica - Corso Superiore di Arti Visive tenutosi presso l'Università degli Studi della Basilicata, sede di Potenza.

2011	GD'A Puglia 2011 (Percorso di formazione coreografica Giovane Danza d'Autore) rilasciato da Teatro Pubblico Pugliese.
2008-2010	Choreographic Collision, corso di formazione coreografica della biennale di Venezia.
2001	Corso di perfezionamento professionale di virtuosismi tecnici per danzatori presso il Teatro Sociale di Rovigo.
2000	Corso di Aggiornamento Professionale per Danzatori "I virtuosismi tecnici nel balletto classico", cofinanziato dalla Regione Veneto, organizzato presso il Teatro Sociale di Rovigo e dall'Associazione Balletto "città di Rovigo.
2000	Corso di perfezionamento professionale per danzatori presso il Teatro Sociale di Rovigo.
1997 - 2005	Studia danza e si perfeziona con i maestri: Silvio Oddi, Jozo Borcic, André La Roche, Ranco Yocoama, Margherita Trayanova, Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Fabrizio Mainini, Carlo Palacios, Patrick King, Janet Smith, Michela Barasciutti, Huge Salgas, Michele Merola, Khosro Adibi, Ismael Ivo.
1997 - 1999	Danza classica e contemporanea presso l'Accademia di danza Tersicore di Brindisi.
1994 - 1997	Corso di teatro.
1997	Diploma di Perito Elettronico e Telematico ITIS G.Giorgi di Brindisi.

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI	Ottime capacità relazionali acquisite con il teatro, la danza, l'insegnamento, la coreografia, la direzione artistica.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Esperienza consolidata in gestione del personale e in organizzazione di progetti artistici, iniziando nel 2008 dalla realizzazione dei primi laboratori OLTRE I CONFINI svolti in contesti sociali marginalizzati e arrivando alla direzione artistica del Brindisi Performing Arts Festival a partire dal 2019.
CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE	Ottime capacità di utilizzo del computer con sistema operativo Windows; Buona dimestichezza con le principali applicazioni del pacchetto Office Suite di Windows.

PARTECIPAZIONE A FESTIVAL DI VIDEO ARTE/DANZA

2024	**Purple Sky International Film Festival,** 16 febbraio, Amburgo.
	Videobox "Interfaccia Digitale 2023, 13 ottobre - Cinema Astra, Pesaro
	Festival Mondo, 01.06.2023, Aguda (Portogallo)
	The night of drama show, 29.12.23 - Milano
2023	**NIGHT OF COMEDY SHORTS**, Milano, 29.12.23
	Factor Hill Festival, 19 nov. - Rigenera Laboratorio Urbano - Palo del Colle (BA)
	Sentieri Incrociati festival, 19 dicembre, Pesaro
2021	**ROLLOUT Dance Film Festival -** 27.12.2020 al 11.01.2021 - Macao (Cina)

DANCE ON SCREEN, 18 luglio 2021, Spielboden Dornbirn (Austria)
Festival Destini Incrociati - Teatro Palladium - 19 novembre - Roma, Italia

NewMediaFest 2020 - @ IAM Institut für Alles Mögliche - Berlino (Germania)
NewMediaFest al TAM - Torrance Art Museum - Los Angeles (USA)
NewMediaFest -@ IAM Institut für Alles Mögliche - Berlino (Germania)
2020 Dance Days Chania, 26 – 27 luglio 2020, La Canea – Creta (Grecia)
On Line Dance Cinema – RESISTANCE (Polonia)
Wild Dogs Festival, Calgary e Saskatoon (Canada)
Wild Dogs Festival, Honolulu, Varsavia e Sopot (Polonia)
Wild Dogs Festival online festival (Canada)

V Edizione Destini Incrociati, Lastra a Signa/Firenze
IDACO NY 2019 City, New York
"The Refugee Film Collection"
Paralelo Festival de Dançam 2019, São Miguel – Açores (Portugallo)
Szerpentin Dance Film Festival, Budapest (Ungheria)
27th Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival (Portogallo)
DAN.CIN.FEST 2019 , Saint Etienne (Francia)
Video vortex 12, La Valletta (Malta)
Nice Film Festival - Un festival c'est trop court – UFCTC, Nizza (Francia)
2019 Dance On Screen, Graz (Austria)
16 Festival CINEDANS Dance on Screen 2019 EYE Amsterdam (Olanda)
Lovers Film Festival - Torino Lgbtqi Visions, Torino
Evergreen Fest 2019, Torino
34° Regata Brindisi Corfù, 12 giugno 2019, Brindisi
Festival Mestre Mon Amour, Mestre (Venezia)
Festival Tensioni 2019, Rovigo
Festival DanzaTTack 2019, Tacoronte (Canarie)
Cinedanza Festival di Modena, Modena
MED FILM Festival Roma ottobre 2019

Mostra SPAZILIBERI, Palazzo Granafei Nervegna, Brindisi
Screendance on the theme of POSITIONING, La Valletta, Malta
Festival A PIEDE LIBERO, Mogliano Veneto (TV)
Wicklow Screendance Laboratory 2018, Bray, Irlanda
Dance On Screen Festival 2018, Graz (Austria)
I TEATRI DELLA DIVERSITà 2018, Urbino
2018 FOTOGRAMMI DAL CARCERE, Nisida, Napoli
POSITIONING
Independance 2018, Fermignano
I teatri della diversità 2018, Urbania
10th edition of InShadow Festival, Lisbona (Portogallo)
26th Quinzena de Dança de Almada, Lisbona (Portogallo)

CONTAGI Espressioni Corporee In Contaminazione, Bari
POOL 17 - INTERNATIONALES TanzFilmFestival BERLIN, Berlino
2017 Trans(m)it: Movement in Film alla Stratford Campus University, Londra
Festival Destini Incrociati 2017, Roma
InShadow 2017, Lisbona

2016	Cinedans Festival 2016, EYE filmmuseum, Amsterdam IDACOnyc 2016, Italian Cultural Institute & The Sheen Center, Manatthan, NewYork Lebanese Film Festival, Libia Tipperary dance platform - 2016, Sud Est Irlanda Sinema Dans Ankara 2016, Turchia Danza in Corto, Villa Pamphilj, Roma 25th Quinzena de Dança de Almada, Portogallo MED FILM FESTIVAL, Roma
2015	DesArts//DesCinés #5, Sant'Etienne, Francia Piccola scena digitale, Roma The Third Coast Dance Film Festival, Houston (TX) Moving Futures Festival,Tillburg (NL) Destini incrociati Festival nazionale di Teatro in carcere, Pesaro.
2014	@DIRECT ACTION* 2014 Festival,Berlino Premio l'anello debole 2014, Capodarco di Fermo Il meglio dei corti de " Il premio L'anello debole", Monte Urano
2013	CologneOFF - Cologne International Videoart Festival 2013, Colonia, Germania ARTQ Festival - ALTERAZIONI VISIVE:IL RISVEGLIO DELLE ORIGINI, Grosseto Premio Luana Raia, Londra International dancefilmfestival Brussels 2013 L'art difficile de filmer la danse", Bruxelles Paleocontemporanea 2013 Osservatorio Astronomico, Capodimonte, Napoli Virtual Memorial Vilnius, dedicato alla memoria dell'Olocausto a Vilnius, Lituania LAP Public Art Award 2013, Matera e Potenza Breaking8 2013, Cagliari
2012	Premio Letterario Nazionale "Carlo Castelli" per la solidarietà, Forlì

PREMI E RICONOSCIMENTI

2023	PREMIO DELLA CRITICA 2023 ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI DI TEATRO – PREMIO CATARSI- TEATRO DELLE DIVERSITÀ a Vito Alfarno e alla Compagnia D'Arte Dinamica AlphaZTL per il lavoro teso all'abbattimento di quelle barriere che non permettono l'integrazione sociale. BEST ITALIAN FILM al NIGHT OF COMEDY SHORTS 2023 per il videodanza MILFSHAKE, 29.12.2023, Milano BEST ACTOR, "The night of drama show 2023", per il videodanza I HAVE A DREAM, 29.12.2023, Milano,
2020	BEST PRODUCTIONS' AWARD al Wild Dogs Festival con il film danza I HAVE A DREAM in Canada
2019	Menzione speciale al CINEDANZA Festival 2019 per il "valore sociale e artistico del progetto" con il film danza INTANGOUT, Modena
2018	Premio della Critica al IFMC 2018 (International Festival Modern Choreography) con la performance *Viola(ta)* contro la violenza sulla donna per l'attuale valore sociale, Vitebsk - Bielorussia
2018	"Best Film Awards" con il film danza INTANGOUT realizzato con i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi, Graz - Austria

2018	Patrocinio di Amnesty International Italia alla performance di danza contemporanea e video danza I HAVE A DREAM, realizzato con 7 richiedenti asilo del C.A.R.A. di Brindisi
2018	Recensione del video danza IL MIO GRIDO sulla prestigiosa rivista internazionale di danza THE INTERNATIONAL JOURNAL SCREENDANCE, volume NINE, Spring 2018 (ISSN 2154–6878)
2017	Riconoscimento dal Ministero della Cultura della Città di Buenos Aires per la diffusione del Tango Argentino in Italia lavorando come coreografo in ambito sociale e precisamente nella Casa Circondariale di Brindisi
2016	Primo Premio con il video danza IL MIO GRIDO alla rassegna video “Danza in Corto 2016”, Teatro Villa Pamphilj, Roma
2015	"Grand prix du jury" al DesArts//DesCinés #5 con il video danza IL MIO GRIDO, Sant'Etienne - Francia
2014	Premio speciale della giuria di qualità al “Premio l’anello debole 2014” con il video danza IL MIO GRIDO, Capodarco di Fermo
2014	Conferimento della carica di “Socio Onorario” al Club Internazionale <OLTRE … SI Può> Ente Morale della Valle D’Itria O.N.L.U.S. “Splendida Dimora”, Cisternino – Brindisi
2013	Premio della Critica con la performance *QUASI SORDO … Mi piacciono i maiali* per l’innovazione del linguaggio coreografico a Cortoindanza Festival, Cagliari
2012	Menzione speciale e conferimento di tre speciali medaglie da parte del già Presidente della Repubblica italiana Giorgio Napolitano con i patrocini del Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Giustizia con il video danza IL MIO GRIDO al Premio Letterario Nazionale “Carlo Castelli” per la solidarietà, Forlì
2012	GRANPRIX al “the IV International Sergei Diaghilev Competition of Choreographic Art”, con la coreografia *Oltre i confini* con la giuria presieduta da Vladimir Malakhov, Lodz – Polonia
2009	Primo classificato al Festival Valentina Apostolescu sezione composizione coreografica con *Oltre i confini*, Rovigo
2002	Primo classificato al Pescara Dance Festival Categoria Solisti Seniores danza contemporanea, Pescara

LINK VIDEO

IMPROVVISAZIONE http://www.youtube.com/watch?v=tfijDYyWfO4&feature=related

PERFORMANCE

ORME
https://vimeo.com/1027153001

SPETTRI
https://vimeo.com/895310353

I PASSEGGERI
https://vimeo.com/769760248

HIKIKOMORI
https://vimeo.com/392779206

VIOLENTA(TE)
https://vimeo.com/602453325

UseYourName
https://vimeo.com/113049654

I HAVE A DREAM
https://www.youtube.com/watch?v=1-3NacQ_wOg

BALLE
https://vimeo.com/155217028

Testa o croce
https://vimeo.com/107973202

Viola(ta)
https://vimeo.com/247876876

QUASI SORDO… Mi piacciono i maiali
http://www.youtube.com/watch?v=8RPUJP77gas

IL RUMORE DELL'AMORE.. Ispirato a Paolo e Francesca e agli innamorati contemporanei
http://www.youtube.com/watch?v=ELopDFjNyvc

VIDEODANZA

IL MIO GRIDO
https://vimeo.com/66759731

UnLoveMe
https://vimeo.com/manage/videos/532810477

INTANGOUT
Teaser: https://vimeo.com/294090190
full video: https://vimeo.com/277763243 password: tango

I HAVE A DREAM
Teaser: https://www.youtube.com/watch?v=1-3NacQ_wOg
Full video: https://vimeo.com/293679183 password: restinco

THE PASSENGERS
Teaser: https://vimeo.com/809655985
Full video: https://vimeo.com/795840458/5ba3f9a75b

9 MAGGIO
https://vimeo.com/315191138

VIDEO ARTE/DOCUMENTARI

DANCING MURALES
Teaser: https://vimeo.com/279806052
Italian version: https://vimeo.com/289256849
English version: https://vimeo.com/289256849

Più UP che DOWN
Teaser: https://vimeo.com/298725458
Full video: https://vimeo.com/298345632 Password: aipd

Almost deaf
https://vimeo.com/90573866

Mutandis
https://www.youtube.com/watch?v=StxWhFs5XdE

PETER PAN SYNDROME
Teaser: https://www.youtube.com/watch?v=0WAlkIfFh5Q
English version: https://www.youtube.com/watch?v=5QhYZk235Qo
Italian version: https://www.youtube.com/watch?v=RTJoePfeW2w&t=174s

BATACLAN
https://www.youtube.com/watch?v=z_RpkTs3RRg

ULTERIORI INFORMAZIONI

PATENTE: B

Obbligo di leva: Assolto nel 1998; Militare di leva presso la Caserma Aereonautica di Brindisi.

Dati personali: "Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità."
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma
Vito Alfarano